

TURBO PASCAL – SELBSTBESCHWICHTIGUNG / SELF- APPEASEMENT
text performance, Sophiensaele Berlin, 2016

Frei nach Peter Handkes Text Selbstbeziehung (1965) hat Turbo Pascal im Jahr 2016 Geständnisse von Mitbürger_innen und Zeitgenoss_innen gesammelt, recherchiert und aufgeschrieben: Es häufen sich Schuldgefühle auf Grund von ererbten Privilegien, ungelöste Widersprüche im eigenen Handeln, unerfüllte Imperative und Tatenlosigkeit jeglicher Art. Diese Ansammlung von kleinen und großen, konkreten und diffusen Schuldgefühlen wird von Turbo Pascal im Theater ausgebreitet und Abend für Abend aufgearbeitet. Die Gruppe lädt ein zu einer kollektiven Selbstbeschwichtigung und lässt die Sophiensæle zu einem öffentlichen Ort der Selbstanklage werden: Wann ist es Zeit zu beschwichtigen und wann zu bezichtigten? Welche Schuldzuweisung werden spätere Generationen über uns sprechen? Turbo Pascal spricht, schleppt und schreddert die Schuldgefühle aller Anwesenden. Wir gehen umher, wir gehen in uns und wir kehren um. Werden wir unser Verhalten in Zukunft in irgendeiner Form verändern?

KONZEPT Turbo Pascal MIT Angela Löer, Friedrich Greiling, Frank Oberhäußer, Eva Plischke, Margret Schütz BÜHNE & KOSTÜME
Janina Janke MUSIK Friedrich Greiling ASSISTENZ Selina Lukesch
Eine Produktion von Turbo Pascal in Koproduktion mit SOPHIENSÆLE. Gefördert aus Mitteln des Regierenden Bürgermeisters von Berlin – Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten.

Premiere in den Sophiensaele in Berlin am 29. September 2016

Loosely based on Peter Handke's text Selbstbeziehung (1965), Turbo Pascal collected confessions from citizens and contemporaries in 2016. Now the group is inviting all to a collective self-reassurance and is allowing for the Sophiensaele to turn into a public place of self-accusation. The group makes their way on a walk of repentance – talking, schlepping and shedding away the guilty feelings of all those present. The audience confesses, judges, talks freely or imposes appropriate probation charges.

CONCEPT Turbo Pascal WITH Angela Löer, Friedrich Greiling, Frank Oberhäußer, Eva Plischke, Margret Schütz STAGE & COSTUME DESIGN Janina Janke MUSIC Friedrich Greiling ASSISTANCE Selina Lukesch
Produced by Turbo Pascal in co-production with SOPHIENSÆLE. Funded by the Mayor of Berlin – Senate Chancellery – Cultural Affairs.
Premier @ Sophiensaele Berlin on 29 September 2016

Fotos © Manuel Kinzer





