

BEGINNER

"Utopische Realitäten – 100 Jahre Gegenwart mit Alexandra Kollontai" Festival
HAU Berlin, 2017

Sechs Jungen stranden als Schiffbrüchige auf einer einsamen Insel. Keiner weiß, ob sie jemals in die Zivilisation zurückkehren werden. Welche Strategien müssen sie entwickeln, um das gemeinsame Überleben zu sichern? Und was braucht es, um als Gemeinschaft zu funktionieren?

In Anlehnung an Thomas Morus` „Utopia“ erschaffen die sechs Jungen ihr eigens Inselreich: sie machen das Eiland zu ihrem Lebensraum, schaffen Regeln für ihr Zusammenleben und suchen nach Lösungen um mit dem Dasein in der Wildnis fertig zu werden. „Beginner“ erzählt von dem Neuanfang nach dem Schiffbruch: Womit beginnt man, wenn noch nichts da ist und alles möglich zu sein scheint? Und welche Fragen bekommen fernab der Zivilisation plötzlich existenzielle Bedeutung? Die Zuschauer werden selbst zu Gestrandeten und landen in einem neuen Utopia, errichtet von sechs Jungen aus Berlin Kreuzberg. Von und mit Schülern der Klasse 9A der Hector–Peterson–Schule
im Rahmen des Festivals "Utopische Realitäten – 100 Jahre Gegenwart mit Alexandra Kollontai"

Künstlerische Leitung: Franziska Seeberg

Bühnenbild: Janina Janke

Leitung Houseclub: Ciprian Marinescu

Assistenz: Franka Müller und Lidia Veljanova

Premiere DO 19.1.2017

in den Räumlichkeiten der Hector–Peterson–Schule, Tempelhofer Ufer 15 , 10963 Berlin

BEGINNERS

With pupils of the Hector Peterson School

Part of the Festival "Utopian Realities – 100 Years of Now with Alexandra Kollontai"

There are some experiences in life that in retrospect we would like to change the course of. Using their own experience, students ask themselves what would it be like if they could start all over.

concept and realization: Franziska Seeberg

stage design: Janina Janke

head of Houseclub: Ciprian Marinescu assistance: Franka Müller and Lidia Veljanova

premiere THU 19.1.2017 at Hector–Peterson–Schule, Tempelhofer Ufer 15 , 10963 Berlin

Fotos © Janina Janke









